

1. fineartforum Paderborn – analoge Schwarz-Weiß Fotografie vom Feinsten

05./06. Juni 2010 – Kulturwerkstatt Paderborn – Bahnhofstr. 64 – 33098 Paderborn

Stand: 22.04.2010

Programm

Samstag 05. Juni 2010

10.30 Einlass

12.00 Vortrag Christian Hüls: Die Farbe der Welt und ihre schwarz-weiße Analogie

14.00 offizielle Begrüßung

14.30 Grundsatzvortrag zur filmbasierten Fotografie von Hartmuth Schröder/ Rollei Maco

16.30 Vortrag einer Mitarbeiterin der Firma Kodak

Workshops

11.00 Negativverarbeitung mit Uwe Pilz

15.30 Portaitfotografie mit Hensel und Kodak, Großformat – anschließend Möglichkeit, eigene KB-Kameras einzusetzen (T-Max 400)

17.00 Lochbildkamera mit Michael Weyl von der Firma Spürsinn

18.00 Ende des ersten Tages

ab 19.00 Ausklang des Tages in einem Paderborner Lokal

Sonntag,06.Juni 2010

10.30 Einlass

11.00 Grundsatzvortrag zur filmbasierten Fotografie von Hartmuth Schröder/ Rollei Maco

12.30 Vortrag von Christoph Schwarz: Slowfood in der Zeit des Bilderfastfood

14.00 Hintergrundgespräch mit Mirko Böddecker/ Foto-Impex und Adox

15.30 Vortrag zur Kalibrierung von SW Negativfilmen von Dr. Otto Bayer

Workshops

11.00 Positivprozess mit Uwe Pilz

11.00 Einstieg in die Arbeit mit der Fachkamera

13.00 Vergrößern mit dem Splitgrade Kopf von Herrn Heiland und Kienzle
Fachvergrößerungsgerät

15.00 Lochbildkamera mit Michael Weyl von Spürsinn

18.00 Ende der Veranstaltung

Achtung: Zeiten und Inhalte können sich noch kurzfristig ändern.

Der aktuelle Stand ist unter www.fineartforum.info zu finden.

Teilnehmer – Stand: 19.04.2010

Artgrey

www.artgrey.de

Gesellschaft für fotografische Edeldruckverfahren

www.edeldruck.org

Gilde Systemkamera

www.kag-hannover.de

Heiland Electric

www.heilandelectronic.de

Kienzle

www.kienzle-phototechnik.de

Kodak

www.kodak.de

Moersch

www.moersch-photochemie.de

Sinar

www.sinar.ch

Spür-Sinn

www.spuer-sinn.net

Kein eigener Stand

Hensel Studiotechnik

www.hensel.de

Impex Berlin

www.fotoimpex.de

Rollei Maco

www.maco-photo.de/photo.php