



ANalog - SILber - BAryt

Beim Ansilba - Forum handelt es sich nicht um einen Verein oder Fotoclub im üblichen Sinne, sondern um einen lockeren Zusammenschluss engagierter Photographen. Der Name ist Programm.

Photographen, die sich dem klassischen Silbergelatine-Verfahren verschrieben haben, kommen seit 2006 viermal jährlich zum Ansilba- Forum zusammen. Sie treffen sich beim Initiator des Forums, Werner Kumpf in Babenhausen, um die technischen und handwerklichen Qualitäten der Bilder und deren ästhetischen Ausdruck wirksam zu erleben und sich mit diesem auseinanderzusetzen.

Die visuell-ästhetischen Wirkungen der von den Teilnehmern des Forums vorgestellten Bilder auf den Betrachter stehen dabei im Vordergrund der Bildbetrachtungen. Bilder sind in der Lage eine prägende, nachhaltige Wirkung zu erzielen. Die technische, handwerkliche Seite des Verarbeitungsprozesses und die psychologischen, emotionalen Kenntnisse über ihre Wirkung führen im Zusammenwirken zu besonders aussagefähigen Werken.

So sollen die Möglichkeiten genutzt werden, eine persönliche Steigerung der Aussagekraft der eigenen Bilder sowie eine bewusste, individuelle Weiterentwicklung der Autoren zu erreichen.

Kontakt:

Werner Kumpf
Schlossweg 4
64832 Babenhausen
Tel.06073-61981
Mail: wernerkumpf@fineartphotographie.com



Klaus Wehner

04. & 05. Oktober 2014

10:30 Uhr – 18 Uhr

Kulturwerkstatt Paderborn

Bahnhofstr. 64, Paderborn

Unter dem Motto „analoge Schwarz-Weiß-Fotografie vom Feinsten“ geht es auch beim diesjährigen 5. fineartforum wieder um die Faszination der analogen Fotografie. Der Kontakt zu Gleichgesinnten, der Austausch mit anderen Fotografen und die gemeinsame Freude an der analogen Schwarz-Weiß-Fotografie stehen wieder im Mittelpunkt des „kleinen“ fineartforums, das im Wechsel mit dem „großen“ stattfindet.

**Die Teilnahme am Programm
und der Eintritt sind frei.**

www.fineartforum.info

Kontakt: info@fineartforum.info

Konzept:
Klaus Wehner
Veranstalter:
Blende 78 - Paderborner Fotofreunde e.V.



FOTOAUSSTELLUNG

**ANSILBA präsentiert:
- Klassisch Silber -**



Werner Kumpf



Eröffnung: 4. Okt. 2014

letzter Ausstellungstag: Fr 31. Okt. 2014
Mo - Sa 17-23 Uhr, So 12-18 Uhr





Dr. Otto Beyer

Geboren 1950 in Nordhessen, Physiker und IT-Berater.

Seit Anfang der 80er Jahre Schwarz-Weiss Fotografie mit eigener Dunkelkammer.

1985 erste Bild-Veröffentlichung in Color Foto und dann ab 2000 wieder engagiertes Fotografieren in Schwarz-Weiss von Kleinbild- bis Grossformat.

Regelmäßige Teilnahme an Gemeinschaftsausstellungen, Vortragender und Workshop-Leiter bei überregionalen Fototagen, Buchautor und Fachautor von Beiträgen in bekannten Fotozeitschriften.

Mail: otto.beyer@gmx.de

www.fotografie-in-schwarz-weiss.de

Werner Kumpf

Geboren 1952 in Babenhau-
sen.

Erste Kamera und Photolabor mit 16 Jahren, Ausbildung zur Mess- und Reglungs- und Steuerungstechnik von Industrieanlagen.

1980 Ausbildung zum Photographen, 1988 Meisterprüfung, Ab 1991 Freie Photographie und analoge Silberphotographie mit den Aufnahmeformaten KB bis 8/10 inch. Eigene Negativ- und Bildverarbeitung. Selbstständig.

Dozententätigkeit: analoge Aufnahmetechnik, Negativ- Positivtechnik, Zonensystem, Bildgestaltung, Workshops, 2006 Gründung des Ansilba Forums.

Mail: wernerkumpf@fineartphotographie.com

www.fineartphotographie.com



Klaus D. Nessel

1950 geboren in Darmstadt, dort und in Kaiserslautern aufgewachsen.

Diplom-Ingenieur

1978-2010 berufliche Tätigkeit in der Photochemischen und Chemischen Industrie in Deutschland und den USA.

Arbeiten in Kleinbild, Mittelformat und Großformat in analoger Schwarz-Weiss-Technik.

seit 2010 Ausstellungen in Deutschland und der Schweiz mit den Themenschwerpunkten Industriebauten, Strassenphotographie und Landschaften.

Mail: kdnessel@t-online.de



Andreas Perlick

1957 geboren in Paderborn/NRW, Beruf Molekularbiologe.

1979 Beginn der photographischen Praxis, zunächst Farbdiapositive.

Später nur noch monochrome Aufsichtsbilder, autodidaktische Ausbildung, photographische Arbeiten aus den Motivbereichen Landschaft und Architektur/Urbanes.

Fokussierung auf besondere Lichtstimmungen, Ausschnitte und Sichtweisen mit besonderer Betonung einer graphischen Interpretation der Motive.

Lebt mit seiner Frau Brigitte in Möhrendorf/Mittelfranken.

Mail: andreas.perlick@fau.de



Christoph K. Schwarz

Geboren 1962 in Haßfurt am Main. Studium der Germanistik und Katholischen Theologie, Magisterabschluß M.A.

Bereits während des Studiums Auftragsarbeiten im Bereich Reproduktion und Reportage. Aufbau eines eigenen Schwarzweißlabors.

Mehrjährige Mitarbeit in einem Werbestudio, dabei auch E-6 Entwicklung. Professionelle Tätigkeit im Bereich Architektur, Reportage und Porträt.

Seit über 30 Jahren intensive Beschäftigung mit der analogen Schwarzweißfotografie in Aufnahme und Ausarbeitung, insbesondere mit dem Zonensystem. Ausstellungen, Vorträge und Artikel zur Fototheorie.

Mail: cks-foto@gmx.de

www.cks-fotomanufaktur.de



Andreas Wellmann

Andreas Wellmann, Fine Art Photograph, Jahrgang 1963, Dipl.-Betriebswirt, Autor und freier Fotograf, lebt und arbeitet im Großraum Frankfurt.

Abstraktion durch Strukturen und Formen sowie der gefühlvolle Umgang mit den Tonwerten bestimmen seine Bildsprache.

Von großer Bedeutung für seine Art von Bildern ist die handwerkliche Präzision bei der Ausarbeitung.

Alle Bilder von Andreas Wellmann werden in kleiner limitierter Auflage erstellt, nummeriert und handsigniert. Von ihm sind zwei Postkartenbücher erschienen.

Mail: info@wellphoto.de

www.wellmannphoto.com

