

# 9 *fineartforum*

analoge Schwarz-Weiß-Fotografie vom Feinsten



*Kunst - Technik - Philosophie*

*3. bis 7. Oktober 2018*

*Programm*



Foto: Klaus Wehner

# Vorbemerkungen

In diesem Jahr ist am Mittwoch vor dem faf, den 3. Oktober, ein Feiertag. Da bietet sich die Möglichkeit an, einen Kurzurlaub in Paderborn zu machen.

Am Mittwoch können Sie an einer Fotoexkursion teilnehmen oder zu Klaus Wehner in die VHS Dunkelkammer gehen. Am Donnerstag werden längere Workshops in Kooperation mit der VHS Paderborn angeboten. Die VHS Kurse sind allerdings alle kostenpflichtig.

Die Abende können wir gerne gemeinsam verbringen. Das wird dann nach kurzfristiger Absprache erfolgen. Senden Sie bitte eine Nachricht an [Klaus@Glahe.de](mailto:Klaus@Glahe.de) oder 0175 413 0803. Unter dieser Nummer geht es auch per WhatsApp.

**Die Kooperations–Workshops mit der Volkshochschule sind kostenpflichtig und werden über das fineartforum abgerechnet. Alle anderen Workshops sind kostenlos. Über eine Spende zur Unterstützung und zum Fortbestand des fineartforums würden wir uns freuen.**

Das Programm wurde von Dr. Renate Budell zusammengestellt.

Der Textsatz wurde mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X erstellt.

Stand: 21. September 2018

# 9. *fineartforum*

analoge Schwarz-Weiß-Fotografie vom Feinsten



*Kunst - Technik - Philosophie*

## Mittwoch, 3. Oktober 2018

---

### *Fotoexkursion in den Reinhardswald*

**Zeit:** Mittwoch, den 3. Oktober 2018, 13:30 Uhr

**Rückkehr** am späten Nachmittag, Fahrzeit ca. 75 Minuten

**Treffpunkt:** Kulturwerkstatt in Paderborn; Es sollen Fahrgemeinschaften gebildet werden.

**Koordinator:** Klaus Glahe, [Klaus@Glahe.de](mailto:Klaus@Glahe.de), 0175 413 0803

Der Reinhardswald bei Hofgeismar wird auch Urwald Sababurg genannt. Dieser Wald wird seit ca. 100 Jahren nicht mehr bewirtschaftet. Daher gibt es eine Vielzahl alter Baumruinen.

**Anmeldungen bitte per E-Mail an: [Klaus@Glahe.de](mailto:Klaus@Glahe.de) oder telefonisch: 0175 413 0803**

Bitte mit der Bezeichnung der Veranstaltung, mit dem vollständigen Namen und der Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

---

### *Einführung in die analoge Schwarz-Weiß-Fotografie (Schwerpunkt Negativentwicklung)*

Ein kostenloses Angebot in Zusammenarbeit der VHS Paderborn mit dem fineartforum

**Zeit:** Mittwoch, 3. Oktober 2018, 14:30 bis 16:00 Uhr

**Ort:** Fotolabor der Volkshochschule Paderborn, Am Ostfriedhof 10

**Referent:** Klaus Wehner, [klaus.wehner@web.de](mailto:klaus.wehner@web.de)

**kostenlos**

Diese kostenlose Veranstaltung soll kurz den gesamten Prozess der analogen Schwarz-Weiß-Fotografie vorstellen und insbesondere auf Fragen der Teilnehmenden eingehen. Schwerpunkt

ist die Negativentwicklung. Nach Absprache besteht evtl. die Möglichkeit, eigene Filme unter Anleitung zu entwickeln.

**Anmeldung bitte per E-Mail bei Klaus Wehner, klaus.wehner@web.de**

Bitte mit der Bezeichnung der Veranstaltung, mit dem vollständigem Namen und der Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

Hinweise zur Anfahrt zum Fotolabor der VHS finden Sie auf Seite 9.

---

### ***Praktische Dunkelkammerarbeit***

Eine Zusammenarbeit der VHS Paderborn mit dem fineartforum

**Zeit: Mittwoch, 3. Oktober 2018, 19:00 bis 20:30 Uhr**

**Ort: Fotolabor der Volkshochschule Paderborn, Am Ostfriedhof 10**

**Referent: Klaus Wehner, klaus.wehner@web.de**

**Kosten: 30,30 €**

Es besteht die Möglichkeit, im Fotolabor der VHS eigene Negative zu vergrößern. Die Geräte und die Chemie werden bereitgestellt, Fotopapier (maximales Format 20 cm×30 cm) kann mitgebracht oder vor Ort erworben werden. Fachliche Unterstützung wird während des gesamten Kurses geboten.

**Anmeldung bitte per E-Mail bei Klaus Wehner, klaus.wehner@web.de**

Bitte mit der Bezeichnung der Veranstaltung, mit dem vollständigem Namen und der Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

Die Bezahlung des Workshops erfolgt durch Überweisung auf das Konto des fineartforums. Die Kontodaten und Hinweise zur Anfahrt finden Sie auf Seite 9.

Weitere Termine:

1 x Donnerstag, 04.10.2018, 10.00 Uhr bis 14.00 Uhr (oder nach Vereinbarung)

1 x Freitag, 05.10.2018, 13.00 Uhr bis 16.00 Uhr (oder nach Vereinbarung)

---

## Donnerstag, 4. Oktober 2018

---

### *Workshop: Bau einer Lochkamera für Planfilm* *Teil 1: bauen*

Eine Zusammenarbeit der VHS Paderborn mit dem fineartforum

**Zeit: Donnerstag, 4. Oktober 2018, 09:00 bis 18:00 Uhr**

**Ort: Raum 17 der Volkshochschule Paderborn, Blasiusstraße**

**Referent: Christoph Fischer, <http://www.fishmann.de>**

**Kosten: 90,00 € für Teil 1 und 2, inklusive Baumaterial und Fotomaterial  
maximal 6 Anmeldungen**

Im ersten Teil des Workshops soll eine Lochkamera für Planfilmkassetten der Größen 4×5 Inch und 9×12 cm aus Bambusholz gebaut werden.

Mitzubringen sind: Verpflegung nach eigener Wahl und Geschmacksrichtung und passende Kleidung. Wichtig ist Holzleim, Staub und Schmutz während des Baus zu erwarten. Dazu kommen noch für den 2. Tag ein Stativ und Planfilmkassetten, sofern eigene benutzt werden sollen, gute Laune und Teamgeist.

Während des Workshops wird es immer wieder Informationen rund ums Thema Lochkamerabau und Fotografie geben. Im Anschluss erhalten die Teilnehmenden, neben einer eigenen Lochkamera, einen USB-Stick mit den Informationen in PDF-Form zum Nachlesen.

**Anmeldung bitte per E-Mail bei Klaus Wehner, [klaus.wehner@web.de](mailto:klaus.wehner@web.de)**

Bitte mit der Bezeichnung der Veranstaltung, mit dem vollständigem Namen und Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

Die Bezahlung des Workshops erfolgt durch Überweisung auf das Koto des fineartforums. Die Kontodaten und Hinweise zur Anfahrt finden Sie auf Seite 9.

---

## ***Praktische Dunkelkammerarbeit***

Eine Zusammenarbeit der VHS Paderborn mit dem fineartforum

**Zeit: Donnerstag, 4. Oktober 2018, 10:00 bis 14:00 Uhr**

**Ort: Fotolabor der Volkshochschule Paderborn, Am Ostfriedhof 10**

**Referent: Klaus Wehner, klaus.wehner@web.de**

**Kosten: 30,30 €**

Es besteht die Möglichkeit, im Fotolabor der VHS eigene Negative zu vergrößern. Die Geräte und die Chemie werden bereitgestellt, Fotopapier (maximales Format 20 cm × 30 cm) kann mitgebracht oder vor Ort erworben werden. Fachliche Unterstützung wird während des gesamten Kurses geboten.

**Anmeldung bitte per E-Mail bei Klaus Wehner, klaus.wehner@web.de**

Bitte mit der Bezeichnung der Veranstaltung, mit dem vollständigen Namen und der Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

Die Bezahlung des Workshops erfolgt durch Überweisung auf das Konto des fineartforums. Die Kontodaten und Hinweise zur Anfahrt finden Sie auf Seite 9.

Weitere Termine:

1 x Mittwoch, 03.10.2018, 19.00 Uhr bis 20.30 Uhr

1 x Freitag, 05.10.2018, 13.00 Uhr bis 16.00 Uhr (oder nach Vereinbarung)

# 9. fineartforum

analoge Schwarz-Weiß-Fotografie vom Feinsten



**Kunst - Technik - Philosophie**

## Freitag, 5. Oktober 2018

---

### *Fotoexkursion: Stadtbäume in Paderborn*

**Zeit:** Freitag, den 5. Oktober 2018, nachmittags nach *Absprache*  
**Treffpunkt:** Parkplatz/Eingang der Paderhalle, Heiersmauer 45  
**Koordinator:** Klaus Glahe, Klaus@Glahe.de, 0175 4130803

Als Kontrastprogramm zum Urwald vom Mittwoch, können auf diesem Spaziergang Bäume in der Innenstadt fotografiert werden.

**Anmeldungen bitte per E-Mail an: Klaus@Glahe.de**

Bitte mit Bezeichnung der Veranstaltung, mit vollständigem Namen und Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

---

### *Workshop: Bau einer Lochkamera für Planfilm, Teil 2: Fotografieren*

Eine Zusammenarbeit der VHS Paderborn mit dem fineartforum

**Zeit:** Freitag, 5. Oktober 2018, 09:00 bis 18:00 Uhr  
**Ort:** Paderborn und das Fotolabor der Kulturwerkstatt  
**Referent:** Christoph Fischer, <http://www.fishmann.de>  
**Kosten:** 90,00 € für Teil 1 und 2, inklusive Baumaterial und Fotomaterial  
**maximal 6 Anmeldungen**

Während sich der 04.10. auf den Bau einer eigenen Lochkamera aus Bambusholz beschränkt, soll in Teil 2 am 05.10. damit fotografiert und die Ergebnisse entwickelt werden. Ich denke doch, dass wir in der näheren Umgebung lohnenswerte Motive finden werden. Hier kommen jetzt die Stative und die Planfilmkassetten zum Einsatz. Die Bilder werden auf Fotopapier aufgenommen, dass anschließend im Umkehrprozess nach Wehner entwickelt wird.

Die Ergebnisse sollen während der Abendveranstaltung am Freitag vorgestellt und mit dem Publikum diskutiert werden. Anschließend können die Bilder während des fineartforums ausgestellt werden.

Für weitere Informationen zum Workshop siehe Teil 1 auf Seite 5.

**Anmeldung bitte per E-Mail bei Klaus Wehner, klaus.wehner@web.de**

Bitte mit Bezeichnung der Veranstaltung, mit vollständigem Namen und Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

Die Bezahlung des Workshops erfolgt durch Überweisung auf das Konto des fineartforums. Die Kontodaten und Hinweise zur Anfahrt finden Sie auf Seite 9.

---

### ***Praktische Dunkelkammerarbeit***

Eine Zusammenarbeit der VHS Paderborn mit dem fineartforum

**Zeit: Freitag, 5. Oktober 2018, 13:00 bis 16:00 Uhr**

**Ort: Fotolabor der Volkshochschule Paderborn, Am Ostfriedhof 10**

**Referent: Klaus Wehner, klaus.wehner@web.de**

**Kosten: 30,30 €**

Es besteht die Möglichkeit, im Fotolabor der VHS eigene Negative zu vergrößern. Die Geräte und die Chemie werden bereitgestellt, Fotopapier (maximales Format 20 cm×30 cm) kann mitgebracht oder vor Ort erworben werden. Fachliche Unterstützung wird während des gesamten Kurses geboten.

**Anmeldung bitte per E-Mail bei Klaus Wehner, klaus.wehner@web.de**

Bitte mit der Bezeichnung der Veranstaltung, mit dem vollständigem Namen und der Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

Die Bezahlung des Workshops erfolgt durch Überweisung auf das Koto des fineartforums. Die Kontodaten und Hinweise zur Anfahrt finden Sie auf Seite 9.

Weitere Termine:

1 x Mittwoch, 03.10.2018, 19.00 Uhr bis 20.30 Uhr

1 x Donnerstag, 04.10.2018, 10.00 Uhr bis 14.00 Uhr (oder nach Vereinbarung)

---

### ***Abendveranstaltung in der Cafete mit Erfahrungsaustausch, Gesprächen, Bilder-Geschichten***

**Zeit: Freitag, 5. Oktober 2018 ab 18:00 Uhr**

**Ort: Cafete in der Kulturwerkstatt Paderborn, Bahnhofstraße 64**

**Koordinatorin: Brigitte Glahe, Brigitte@glahede.de, Tel. 05250 5700**

Ab 18:00 Uhr findet in der Cafete der Kulturwerkstatt ein netter Abend mit Gesprächen, Diskussionen und Erfahrungsaustausch statt. Neue Besucher\_innen lernen sich kennen, Wiederholungstätter\_innen tauschen sich mit Leuten aus, die sie 1 Jahr lang nicht mehr gesehen haben. Erfahrungsgemäß wird das den Hauptbestandteil des Abends bestreiten.



**Zwischendurch können die Teilnehmenden des Workshop *Bau einer Lochkamera für Planfilm* ihre Lochkameras und Bilder präsentieren. Es soll über die Erfahrungen beim Bau der Kamera und beim Fotografieren berichtet werden. Die Ergebnisse können mit dem Publikum diskutiert werden.**

Da die Cafete selber keine Speisen zubereitet, bieten wir an, Essen aus dem Road Haus, einem Diner in Paderborn, zu organisieren. Die Karte ist reichhaltig, sodass für alle etwas dabei sein kann. Es gibt Burger, Pizzen, Salate und Kartoffelgerichte. Wir werden eine Liste ausgelegen, in der sich alle Interessenten mit dem Gericht ihrer Wahl eintragen können. Die Bezahlung erfolgt direkt bei der Bestellung. Das Essen wird nach ca. 45 Minuten geliefert.

Wer sich die Speisekarte schon mal ansehen möchte, kann sie unter der folgenden Adresse finden: [http://www.roadhouse-diner.de/images/Road\\\_House\\\_Speisekarte\\\_2018\\\_web.pdf](http://www.roadhouse-diner.de/images/Road\_House\_Speisekarte\_2018\_web.pdf)

Wem das Essen vom Road Haus nicht zusagt, kann sich nach belieben selber versorgen. Es besteht kein Zwang zum Verzehr.

**Anmeldungen bitte per E-Mail an: Brigitte Glahe, [Brigitte@Glahe.de](mailto:Brigitte@Glahe.de)**

Bitte mit der Bezeichnung der Veranstaltung, dem vollständigem Namen und der Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

---

## Kontodaten und Hinweise zur Anfahrt zur VHS

Kontoinhaber: fineartforum e.V.  
IBAN: DE29 4725 1740 0002 0027 23  
BIC: WELADED1DEL

Der Eingang zur Werkstatt (Raum 17) ist einfach zu finden. Wenn die Anfahrt über die Blasiusstraße erfolgt, geht man einfach über den Schulhof und läuft dabei direkt auf die Eingangstür der Schule zu (linker, roter Pfeil im Bild).

Das Fotolabor hingegen befindet sich im Keller der Schule, ein Ort, der Schulkindern normalerweise verschlossen bleibt. Diesen Eingang findet man am besten, wenn man die Anfahrt über Am Ostfriedhof nutzt. Wenn man dann auf das Gebäude blickt, befindet sich der Eingang am rechten Ende der Schule (rechter, roter Pfeil im Bild).





## Dauerveranstaltungen am Samstag und Sonntag

---

### *Ideenbörse*

**Zeit:** Samstag und Sonntag, durchgehend

**Ort:** Neue Mitte

**Koordinatorin:** Dr. Renate Budell, [budell@uni-muenster.de](mailto:budell@uni-muenster.de)

Die Fotografie mit Silberhalogenidfilmen und silberhaltigem Fotopapier ist heute kein Massenmarkt mehr. Folglich werden viele Produkte gar nicht oder nicht mehr in der gewünschten Form hergestellt. Da heißt es dann: DIY (Do It Yourself).

Mit der Ideenbörse möchten wir daher Selbstbauprojekte oder Projekte kleiner Manufakturen und Ideen in der Fotoszene bekannt machen. Die gezeigten Dinge kann man entweder nachbauen oder kaufen.

### **Die folgenden Projekte sind bereits angekündigt:**

- Video-Kornscharfsteller
- Stiftung Photographie schwarzweiß
- SlideLight
- Entsilberungsgerät für Fixierbäder
- Chemie und Beispielbilder von Klaus Wehner
- Neue Belederung von Kameras
- 3-D Drucke

Jede Person, die noch eine gute Idee hat und sie vorführen möchte, kann sich gerne per E-Mail bei Dr. Renate Budell, [budell@uni-muenster.de](mailto:budell@uni-muenster.de) melden.

---

## *Gästeausstellung — eigene Bilder für eine begrenzte Zeit zeigen*

**Zeit:** Samstag und Sonntag, durchgehend

**Ort:** Neue Mitte

**Koordinatorin:** Edith Alfermann, [edith.alfermann@web.de](mailto:edith.alfermann@web.de)

Wir möchten allen Interessierten anbieten, eigene Bilder für eine begrenzte Zeit auf einem Tisch zu präsentieren. Voraussetzung ist, dass es sich, unserer Philosophie gemäß, um rein analoge und schwarz-weiße Bilder handelt. Das bedeutet, die Bilder müssen analog aufgenommen sein und analog wieder gegeben werden.

Von uns wird für 2 Stunden ein Tisch (1,20 m × 1,20 m) in der neuen Mitte zur Verfügung gestellt. Dort können alle Interessierten ihre Bilder präsentieren und mit anderen Besucher\_innen in einen Gedankenaustausch eintreten.

Ausdrücklich möchten wir auch Einsteiger\_innen motivieren und einladen, an der Gästeausstellung teilzunehmen. Der direkte Kontakt zum Publikum ermöglicht kreative Feedbacks zu den eigenen Arbeiten.

Fotofreunde die mit ihren Werken in Austausch kommen wollen, sollten sich bei **Edith Alfermann**, [edith.alfermann@web.de](mailto:edith.alfermann@web.de), anmelden.

Wir freuen uns auch in diesem Jahr wieder auf interessante Fotografien und spannende Diskussionen.

---

## *Fotoplausch am "Lagerfeuer"*

### *Verpflegung während des fafs am Samstag und Sonntag*

**Ort:** Seminarraum und draußen am Eingang

Am Samstag und Sonntag bieten wir Kaffee und ein reichhaltiges Kuchenbuffet an. Auch kalte Getränke können erworben werden.

In der Mittagszeit gibt es von 12:00 – 13:00 Uhr am Eingang Würstchen im Brötchen vom Grill. Für Vegetarier\_innen werden Maiskolben angeboten.

---

## *Spontane Fotopinnwand*

**Ort:** Türen im Ausstellungsflur, Obergeschoss

**Kordinator:** Klaus Glahe, [Klaus@Glahe.de](mailto:Klaus@Glahe.de)

- Alle bringen ein Foto, Probestreifen oder Sonstiges aus der Dunkelkammer mit.
- Hänge Dein Foto an diese improvisierte magnetische Pinnwand.
- Es entsteht eine spontane, chaotische Ausstellung.
- Ein Einblick in die Arbeitsweise des Publikums wird gegeben.

Die Bilder nach der Veranstaltung bitte wieder mitnehmen. Zugelassen sind alle in der Dunkelkammer entstandenen Dinge, sinnvollerweise keine hochwertigen Ausstellungsbilder, sondern eher Arbeitsproben, aber auch interessante Experimente und Fehlschläge, Kontaktbögen, Probestreifen, etc., Hauptsache interessant und betrachtenswert.

Wir können keine Haftung für die Exponate übernehmen.

**Spontan, daher ist keine Anmeldung notwendig.**

---

## ***Kleine Fotobörse***

**Ort: Töpferei und Neue Mitte**

**Zeit: Neue Mitte: Samstag und Sonntag ganztägig**

**Töpferei: Samstag ab 14:30, Sonntag ganztägig**

**Koordinatoren: Dr. Renate Budell, Klaus Glahe**

In jeder Fotowerkstatt und jedem Fotolabor sammeln sich einige Dinge an, die man selber nicht mehr braucht, die aber andere Fotografinnen und Fotografen vielleicht händeringend suchen. Deshalb möchten wir auf dem finartforum eine unkomplizierte Möglichkeit bieten, damit solche Dinge die Besitzerin oder den Besitzer wechseln können. Wir stellen kostenlos einen Tisch zur Verfügung, auf dem die Dinge ausgestellt und zum Verkauf oder Tausch angeboten werden können.

### **Hinweis:**

Es sind nur private Anbieter\_innen zugelassen. Der finartforum e.V. ist hier in keiner Weise involviert. Jede Person haftet selbst für das, was gekauft, verkauft oder getauscht wird. Die gesetzlichen Vorgaben sind einzuhalten.

**Keine Anmeldung notwendig.**

---



**Samstag, 6. Oktober 2018**

**Einlass ab 9:45 Uhr**

---

***Exkursion: FrühaufsteherFotospaziergangHerausforderung***

**Zeit: Samstag, 6. Oktober 2018, 8:00 Uhr**

**Treffpunkt: Wird mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern abgestimmt.**

**Koordinator: Klaus Glahe**

Geplant, aber noch nicht bestätigt, ist der Besuch eines Solarparks.

Diese Veranstaltung richtet sich an alle die etwas eher beginnen möchten und auch eine kleine fotografische Herausforderung suchen. Es wird kein leichtes Thema sein. Ein Stativ kann erforderlich sein.

Es wäre schön, ein paar der Bilder im nächsten Jahr auf dem faf zu sehen.

**Anmeldungen bitte per E-Mail an: Klaus Glahe, [Klaus@Glahe.de](mailto:Klaus@Glahe.de)**

Bitte mit der Bezeichnung der Veranstaltung, mit dem vollständigem Namen und der Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

---

***Offizielle Eröffnung der Veranstaltung und der Ausstellung***

**Zeit: Samstag, 6. Oktober 2018, 10:30 Uhr bis 11:30 Uhr**

**Ort: Studio**

- Begrüßung: Klaus Wehner und Klaus Glahe
- Vernissage der Ausstellung der *Fotogruppe Schwarz-Weiß 3A* aus Münster.

Die Laudatio hält Dr. Bernd Lücking. Anschließend sind die Ausstellerin und die Aussteller im Flur zur Vorstellung ihrer Bilder anwesend.

---

## *Imbiss – Bratwurst im Brötchen und vegetarisches vom Grill*

Samstag, 6. Oktober 2018, 12:00 bis 13:00 Uhr

Ort: Pavillon vor dem Eingang

---

## *Laborworkshop: Street-Fotografie mit dem neuen SPUR Street One Entwickler, Teil 1: Einführung*

Zeit: 2 tägig, Teil 1: Samstag, 6. Oktober 2018, 13:00 bis 14:00 Uhr

Ort: Topferlei

Referent: Heribert Schain, <http://www.spur-photo.com>

maximal 8 Anmeldungen

Im ersten Teil dieses Workshops wird der neue *SPUR Street One Entwickler* vorgestellt und anhand von Beispielen seine Wirkweise gezeigt.

SPUR Street One ist ein neuartiger Entwickler, der für die Street-Fotografie konzipiert wurde. Es stellte sich die Aufgabe, gerade für die Street-Fotografie in der Dämmerung und des Nachts in der Stadt höchste erreichbare Empfindlichkeit mit einer für solche Motive charakteristischen Stimmung zu verbinden, die eine andere Kontrastanmutung beinhaltet als dies bei einem Entwickler mit normalen Tonwerten möglich ist.

Aus diesem Grunde wurde der Kontrast in den Schattenpartien und den mittleren Tonwerten erhöhet, um diese charakteristische Stimmung zu erzeugen, ohne dass die Lichter hiervon zu sehr in Mitleidenschaft gezogen werden.

Wegen der höheren Schattendifferenzierung und der guten Pushbarkeit, eignet sich der Entwickler für Motive bei schlechten Lichtverhältnissen, also Innenaufnahmen, Abend- und Nachtstimmungen.

Es liegen derzeit die Entwicklungsdaten von folgenden Filmen vor: Ilford HP5+, Ilford Delta 400, Kodak Tri X, Kodak Tmax 400, Kodak Tmax P 3200. Diese Filme können maximal bis zu einer Empfindlichkeit von ISO 1600/33° belichtet werden.

Die Filme müssen belichtet mitgebracht werden. Wer die Erklärungen abwarten möchte, hat noch bis zum nächsten Mittag Zeit, Motive zu suchen und den Film zu belichten. Dazu bietet sich das fineartforum, die Abendveranstaltung und eventuell die FruhauftsteherFotospaziergang-Herausforderung am Sonntagmorgen an.

Landschaftsaufnahmen bei gutem Licht oder Aufnahmen, bei denen es in erster Linie auf Lichterdiffenzierung ankommt, verlangen nach einem anderen Entwicklungsverfahren und sollten gemieden werden.

Im 2. Teil werden die Filme entwickelt und anschließend auf dem Leuchtpult beurteilt und besprochen.

Die Chemikalien werden vom Spur gestellt. Der Film sollte einem der in der Tabelle aufgezählten Typen entsprechen und bereits belichtet sein. Mitzubringen sind außerdem eine Entwicklerdose und Archivmaterial.

**Anmeldungen bitte per E-Mail an: Heribert Schain, schain@spur-photo.de**

Bitte mit der Bezeichnung des Workshops, mit dem Namen und der Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Maileingangs berücksichtigt. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

---

### ***Laborworkshop: Der Weg zum feinen Bild***

**Zeit: Samstag, 6. Oktober 2018, 13:00 Uhr bis 15:00 Uhr**

**Ort: Labor**

**Referent: Uwe Pilz, <http://piu58.bplaced.net/fotoweb/findex.html>**

**maximal 7 Anmeldungen**

Mit Hilfe von Lehrbüchern und Anleitungen aus dem Internet ist es nicht schwierig, den fotografischen Schwarz-Weiß-Prozess in seinen Grundzügen zu verstehen und beherrschen zu lernen. Bilder mit feinen Grauwertabstufungen und dennoch voller Leuchtkraft erfordern jedoch viel weitergehende handwerkliche Fähigkeiten. Diese kann man ohne praktische Anleitung nur langsam erwerben.

In meinem Workshop möchte ich deshalb den Weg von einem technisch fehlerfreien Negativ zu einem Abzug in Ausstellungsqualität zeigen.

Inhalt des Kurses sind:

- Die Bestimmung der Normalbelichtungszeit für tiefes Schwarz
- Die Festlegung des Papierkontrastes für die optimale Texturwiedergabe
- Ausgleich von unerwünschten Grauwertunterschieden
- Maßnahmen zur Hervorheben der bildwichtigen Inhalte

Diese Anleitung kann an Negativen der Teilnehmer demonstriert werden, wenn diese technisch in Ordnung sind. Die vermittelten Fähigkeiten setzen neben der normalen Dunkelkammerausstattung keine weiteren Geräte voraus und können damit von allen sofort im eigenen Labor angewandt werden.

**Anmeldungen bitte per E-Mail an: Uwe Pilz, piu58@gmx.de**

Bitte mit der Bezeichnung des Workshops, mit dem vollständigem Namen und der Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Maileingangs berücksichtigt. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

---

## ***Workshop: Belichtungsmessung***

**Zeit:** Samstag, 6. Oktober 2017, 13:00 Uhr bis 14:30 Uhr

**Ort:** Teil 1 im Studio, Teil 2 im Freien

**Referent:** Dr. Otto Beyer, [www.fotografie-in-schwarz-weiss.de](http://www.fotografie-in-schwarz-weiss.de)

Bitte Belichtungsmesser mitbringen!

**Einführungsvortrag** (ca. 45 Min.): Objektmessung, Lichtmessung und Spotmessung bei Negativfilm. Verschiedene Aufnahmesituationen und Techniken: Ersatzmessung, Graukarte, Apps, mittenbetonte Integralmessung, Kontrastmessung, Studioaufnahmen, Nachtaufnahmen, Gegenlicht, Landschaftsaufnahmen, typische Messfehler.

**Praxis:** (ca. 45 Min. im Freien, bei Regen im Saal)

Personenaufnahmen (Brustbild), Gruppenaufnahme, Gebäude / Landschaft.

**Keine Anmeldung notwendig.**

---

## ***Vortrag: BILD\_\_\_\_\_reise/Fotowalz***

**Zeit:** Samstag, 6. Oktober 2018, 14:15 Uhr bis 15:15 Uhr

**Ort:** Studio

**Referentin:** Jana Dillo

BILD\_\_\_\_\_reise, eine fotografische Walz. Von Mitte April bis Mitte Juni 2018 begab ich mich in ein Experiment. An Anlehnung an die Handwerker, welche auf die Walz gehen, wollte ich in diesem Zeitraum gegen Kost und Logis fotografisch arbeiten.

Ich lernte in ganz Deutschland viele unterschiedliche Fotografinnen und Fotografen aus dem Profi- und Amateurbereich kennen und beschäftigte mich intensiv mit unterschiedlichsten Arten von (analoger) Fotografie. Von dieser Zeit möchte ich erzählen.

Ein paar Bilder zur Walz stelle ich während des fineartforums aus.

**Keine Anmeldung notwendig.**

---

## ***Laborworkshop: Praktische Negativentwicklung***

**Zeit:** Samstag, 6. Oktober 2018, 15:15 Uhr bis 18:00 Uhr

**Ort:** Fotolabor

**Referent:** Dr. Matthias Paul

**maximal 8 Anmeldungen**

Der Workshop richtet sich an neu Eingestiegene. Es werden die notwendigen Gerätschaften, die für die Entwicklung von Schwarz-Weiss Negativfilmen notwendig sind, erklärt und demonstriert. Die



Teilnehmer\*innen haben die Möglichkeit, selbstständig diese Gerätschaften auszuprobieren, wie z. B. das Einspulen eines Filmes auf eine Filmspule. Anschließend wird der Entwicklungsprozess vorgestellt. Die dafür benötigten Bäder werden angesetzt und anhand eines Filmes wird der Entwicklungsprozess praktisch durchgeführt. Der Workshop endet mit der visuellen Sichtung der entwickelten Negative.

**Anmeldungen bitte per E-Mail an: Dr. Matthias Paul, [matthias.paul@web.de](mailto:matthias.paul@web.de)**

Bitte mit der Bezeichnung des Workshops, mit dem vollständigen Namen und der Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Maileingangs berücksichtigt. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

---

### ***Vortrag: Sehen, was das Auge nicht erfasst — Zeit und Distanz als konzeptioneller Ansatz in der pinhole-Fotografie***

**Zeit: Samstag, 6. Oktober 2018, 15:30 Uhr bis 16:30 Uhr**

**Ort: Studio**

**Referent: Markus Kaesler, DGPh (Deutsche Gesellschaft für Fotografie e.V.)**

Das menschliche Auge erfasst lediglich den Moment an einem Ort. Fotografisches Material ermöglicht es, diese Momente zu addieren und zu verdichten. Eindrücke zu schaffen, die für das Auge in dieser Form nicht wahrnehmbar sind. Daraus ergibt sich eine Vielzahl konzeptioneller Verwendungsmöglichkeiten und Fragestellungen. Vom Überbelichten und Unterentwickeln zum Zweck der Darstellung lang andauernder Phänomene bis hin zu der Frage, was passiert, wenn Licht unterschiedlicher Herkunft am selben Bild arbeitet? Fotografisch-philosophische Ansätze lassen Bilder entstehen, die über den reinen Aspekt der Formalästhetik hinausgehen.

Der Referent beschäftigt sich intensiv mit solchen Fragestellungen in der pinhole-Fotografie und versucht Impulse im konzeptionell-kreativen Arbeiten mit Lochkameras zu setzen.

**Keine Anmeldung notwendig.**

---

### ***Rundgang durch die Ausstellung***

**Zeit: Samstag, 6. Oktober 2018, 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr**

**Ort: Ausstellungsflur**

**Referentin und Referenten: Dr. Renate Budell, Uli Kolkmann, Rüdiger Schmale**

Die Mitglieder der *Fotogruppe Schwarz-Weiß 3A* stehen für Fragen und Gespräche rund um ihre Bilder zur Verfügung.

**Keine Anmeldung notwendig.**

---

## *Gemeinsames Essen im Gasthaus Haxterpark*

**Zeit: Samstag, 6. Oktober 2018 ab 19:00 Uhr**

**Ort: Gasthaus Haxterpark, Haxterhöhe 2, 33100 Paderborn**

**Internet: [www.haxterpark.de](http://www.haxterpark.de)**

Am Samstag ist für uns ab 19:00 Uhr im Gasthaus Haxterpark ein Raum reserviert. Es wird ein Buffet mit den folgenden Speisen geben.

- Kleine Salatauswahl, Himbeer-Balsamico Dressing und a part Olivenöl und Essig, Baguette
- Hähnchen- und Schweineschnitzel, Zigeuner- und Jägersoße
- Rosmarinkartoffeln, Kroketten, saisonale Gemüseauswahl
- Waldbeerengrütze mit Vanillesoße

Die Kosten für das Essen betragen pro Person 19,50 €. Die Getränke müssen extra bezahlt werden. Allergiker müssen nach den Inhaltsstoffen fragen und können dann Soderanfertigungen bestellen. Unter der oben angegebenen Internetadresse kann man sich die Lage und die Räumlichkeiten ansehen.

Damit der Gastronomiebetrieb das Buffet planen kann, bitten wir um eine **verbindliche Anmeldung** für das Essen bis zum **02. Oktober**. Die Anmeldung kann per E-Mail oder telefonisch erfolgen.

**Anmeldungen an: Brigitte Glahe, [Brigitte@glahe.de](mailto:Brigitte@glahe.de),**

**Tel.: 0172 188 3989 oder 05250 5700**



**Sonntag, 7. Oktober 2018**  
**Einlass ab 9:45 Uhr**

---

***Exkursion: FrühaufsteherFotospaziergangHerausforderung***

**Zeit: Sonntag, 7. Oktober 2018, 8:00 Uhr**

**Treffpunkt: Wird mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern abgestimmt.**

**Koordinator: Klaus Glahe**

**Paderborn am Morgen**

Diese Veranstaltung richtet sich an alle die etwas eher beginnen möchten und auch eine kleine fotografische Herausforderung suchen. Es wird kein leichtes Thema sein. Ein Stativ kann erforderlich sein.

Es wäre schön, ein paar der Bilder im nächsten Jahr auf dem faf zu sehen.

**Anmeldungen bitte per E-Mail an: Klaus Glahe, Klaus@Glahe.de**

Bitte mit der Bezeichnung der Veranstaltung, mit dem vollständigem Namen und der Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

---

***Impulsvortrag: Ein Bild sagt mehr als tausend Worte???***

**Zeit: Sonntag, 7. Oktober 2018, 10:30 Uhr bis 11:30 Uhr**

**Ort: Studio**

**Referent: Christoph K. Schwarz**

Das Anschauen eines Fotos weckt im Betrachter oft das sichere Gefühl, etwas *erkannt* oder *verstanden* zu haben. — Das Bild erscheint als selbsterklärender Beweis.

Aber ist das wirklich so? Ist nicht vielmehr Bertolt Brecht zu folgen, der schon 1931 sagte: „Eine Photographie der Krupp-Werke oder der AEG ergibt beinahe nichts über diese Institute.“

In diesem Vortrag werden einige Fotos vorgestellt, die beim alleinigen Anschauen fast keine Informationen über das Dargestellte vermitteln oder sogar in eine falsche Richtung leiten.

**Keine Anmeldung notwendig.**

---

### ***Imbiss – Bratwurst im Brötchen und vegetarisches vom Grill***

**Sonntag, 7. Oktober 2018, 12:00 Uhr bis 13:00 Uhr**

**Ort: Pavillion vor dem Eingang**

---

### ***Laborworkshop: Street-Fotografie mit dem neuen SPUR Street One Entwickler, Teil 2: Entwickeln***

**Zeit: 2 tägig, Teil 2: Sonntag, 7. Oktober 2018, Zeit: 13:00 Uhr bis 16:00 Uhr**

**Ort: Fotolabor**

**Referent: Heribert Schain, <http://www.spur-photo.com>**

**maximal 8 Anmeldungen**

Im 2. Teil werden die Filme entwickelt und anschließend auf dem Leuchtpult beurteilt und besprochen. Die Chemikalien werden vom Spur gestellt. Der Film sollte einem der in der Tabelle aufgezählten Typen entsprechen und bereits belichtet sein. Mitzubringen sind außerdem eine Entwicklerdose und Archivmaterial.

Weite Informationen zum Entwickler und zu den bevorzugten Motiven finden Sie auf Seite 14.

**Anmeldungen bitte per E-Mail an: Heribert Schain, [schain@spur-photo.de](mailto:schain@spur-photo.de)**

Bitte mit der Bezeichnung des Workshops, mit dem vollständigem Namen und der Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Maileingangs berücksichtigt. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

---

### ***Vortrag: Wie das Auge sieht und wie die Kamera sieht***

**Zeit: Sonntag, 7. Oktober 2018, 13:15 Uhr bis 14:15 Uhr**

**Ort: Studio**

**Referentin: Dr. Renate Budell, [budell@uni-muenster.de](mailto:budell@uni-muenster.de)**

Wie oft haben wir uns die Frage gestellt, warum ein Bild aus der Kamera so viel anders aussieht als wir es mit dem Auge wahr genommen haben.

Dieser Vortrag beschäftigt sich mit der Funktion des Auges und der Bildbearbeitung im Gehirn. Im Gegensatz dazu wird gezeigt, wie das gleiche Objekt mit der Kamera auf dem Film abgebildet wird und wie in der Dunkelkammer ein Bild daraus entsteht.

Das Ziel ist, zu lernen, ein Bild so zu visualisieren wie die Kamera es *sieht*. Dann kann schon vor der Aufnahme entschieden werden, ob sich die Aufnahme lohnen könnte.

**Keine Anmeldung notwendig.**

---



**Sonntag, 7. Oktober 2018**  
**17:00 bis 18:00 Uhr**

Rückbau der Veranstaltung

**Sonntag 18:00 Uhr**  
**Ende der Veranstaltung**

Meistens nehmen wir anschließend noch eine Gerstenkaltschale zu uns. Wer möchte, darf sich gerne anschließen.

**Euer faf Orga Team**

Der fineartforum e.V. dankt für Ihre Teilnahme und freut sich aufs  
**10. faf vom 4. bis 6. Oktober 2019.**

## Wichtige Anmerkungen

**Die Teilnahme an allen Veranstaltungen geschieht auf eigene Gefahr. Der Veranstalter übernimmt keine Haftung.**

### **Datenschutzerklärung:**

Bei der Anmeldung zu den Workshops werden seitens des fafs folgende Daten erhoben: Name, Adresse und Telefonnummern sowie E-Mail Adressen. Die Daten werden nicht zu kommerziellen Zwecken genutzt, einzig eine Einladung zum fineartforum wird in den folgenden Jahren versendet. Die Teilnehmer\_innen erklären sich durch die Anmeldung damit einverstanden.

Eine Löschung der Daten ist nach Durchführung der Workshops auf Anfrage jederzeit möglich. Dazu genügt eine Mitteilung an den Vorstand des fafs.

Während der Veranstaltung werden Fotos gemacht, die eventuell im Internet veröffentlicht werden. Falls jemand nicht mit der Veröffentlichung seiner Abbildung einverstanden ist, sollte sie oder er das der fotografierenden Person mitteilen. Ansonsten wird von einem stillschweigenden Einverständnis ausgegangen.