

10 *fineartforum*

● analoge Schwarz-Weiß-Fotografie vom Feinsten



Kunst - Technik - Philosophie

4. bis 6. Oktober 2019

Programm



Foto: Klaus Wehner

Vorbemerkungen

Das Ziel des fineartforums ist es, die künstlerische analoge Schwarz-Weiß-Fotografie zu fördern. Deshalb veranstalten wir in der Kulturwerkstatt in Paderborn ein jährliches, überregionales Treffen mit Ausstellungen, Vorträgen und Workshops zu Themen der künstlerischen analogen Fotografie.

Bei den Treffen in Paderborn liegt einer unserer Schwerpunkte auf die Bildpräsentation. Deshalb zeigen wir 2 Ausstellungen. Einmal gibt es die große Ausstellung im Flur in der ersten Etage. In diesem Jahr stellen Klaus Wehner und Heide Mock ihre Bilder aus.

Die *Kleine Paderborner Jubiläumsausstellung* hängt im Seminarraum und zeigt Bilder der Mitglieder des fineartforums. In diesem Jahr lautet das Thema: *Unsere Lieblingsbilder*.

Darüber hinaus bieten wir eine *Gästeausstellung* an. Fotografinnen und Fotografen können am Samstag und Sonntag ihre Bilder für 2 Stunden auf einem Tisch präsentieren. Dabei kommt man direkt mit den Betrachter*innen in Kontakt und kann über die Bilder diskutieren.

Der zweite Schwerpunkt, den wir uns setzen möchten, ist, die Kommunikation zwischen den analog arbeitenden Fotografinnen und Fotografen zu fördern. Dazu organisieren wir am Freitag- und Samstagabend jeweils ein Abendprogramm. Bei Bier und Wein und gutem Essen können wir über Dies und Das und auch über Fotografie, Kameras, Laborarbeit, diskutieren. Zwischen den Vorträgen und Workshops bietet sich der *Fotoplausch am Lagerfeuer* zum spontanen Gedankenaustausch an.

Da der Donnerstag in diesem Jahr ein Feiertag ist, organisieren wir für Besucher*innen, die ein besonders intensives Fotowochenende erleben möchten, am Donnerstag eine Fotoexkursion zum Wisentgehege Hardehausen an.

Alle Workshops sind kostenlos. Über eine Spende zur Unterstützung und zum Fortbestand des fineartforums würden wir uns freuen.

Das Programm wurde von Dr. Renate Budell zusammengestellt.

Der Textsatz wurde mit \LaTeX erstellt.

Stand: 30. September 2019

10. *fineartforum*

analoge Schwarz-Weiß-Fotografie vom Feinsten



Kunst - Technik - Philosophie

Donnerstag, 3. Oktober 2019

Fotoexkursion: Wisentgehege Hardehausen

Zeit: Donnerstag, den 3. Oktober 2019, früher Nachmittag, Uhrzeit nach Absprache

Treffpunkt: Kulturwerkstatt Paderborn, Bahnhofstraße 64 oder direkt am

Wisentgehege, Hammerhof, Walme 50, 34414 Warburg-Scherfede

Koordinator: Klaus Glahe, Klaus@Glahe.de, 0175 4130803

In einem weitgehend unberührten Waldstück lebt eine Herde von Bergwisenten, die etwa 20 Tiere umfasst. Wir hoffen dort, spannende Motive zu finden. Weitere Informationen finden Sie unter www.wald.nrw/hammerhof.

Um Anmeldung per E-Mail an: Klaus@Glahe.de oder per Telefon: 0175 4130 803 wird gebeten. Bitte für kurzfristige Änderungen und Absprachen eine mobile Telefonnummer angeben.

Freitag, 4. Oktober 2019

Workshop: Bau einer Lochkamera für Planfilm

Teil 1: bauen

Eine Zusammenarbeit der VHS Paderborn mit dem fineartforum

Zeit: Freitag, 4. Oktober 2019, 09:00 bis 18:00 Uhr

Ort: Raum 17 der Volkshochschule Paderborn, Blasiusstraße ???

Referent: Christoph Fischer, www.fishmann.de

Kosten: 160,00 € für Teil 1 und 2, inklusive Baumaterial und Fotomaterial
minimal 4 Anmeldungen, maximal 7 Anmeldungen

Im ersten Teil des Workshops soll eine Lochkamera für Planfilmkassetten der Größen 4×5 Inch und 9×12 cm aus Bambusholz gebaut werden.

Sämtliches Material zum Bau der Kameras, Filme, Chemie zum Entwickeln, Fotopapier und Werkzeug bringe ich mit und ist in der Kursgebühr enthalten.

Was bringt der Teilnehmer mit?

- Sich selber
- Gute Laune
- Passende Kleidung (Holzstaub und Leim tauglich)
- Eigene Verpflegung
- Stativ zum Fotografieren und wenn vorhanden externer Belichtungsmesser

Was bekommen die Teilnehmer*innen am Ende?

- Die im Workshop gebaute Lochkamera, Material Bambus
- Rechenscheibe zur Ermittlung der Belichtungszeit
- Wissen ums Thema Lochkamera und Workshopunterlagen auf USB Stick
- Ihre Bilder

Die Anmeldung und Abrechnung erfolgt über die VHS Paderborn. Voranmeldungen sind jetzt per E-Mail an Christoph Fischer, message@fishmann.de möglich.

Bitte mit der Bezeichnung der Veranstaltung, mit dem vollständigem Namen und Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

Fotoexkursion: Heinz Nixdorf MuseumsForum (HNF)

Zeit: Freitag, den 4. Oktober 2019, 14:30 Uhr oder nach Absprache

Treffpunkt: Kulturwerkstatt, Bahnhofstraße 64 oder beim HNF, Fürstenalle 7 in Paderborn

Koordinator: Klaus Glahe, Klaus@Glahe.de, 0175 4130 803

Das Heinz Nixdorf MuseumsForum bietet in diesem Jahr eine Sonderausstellung zur Mondfahrt mit dem Thema *Aufbruch ins All – Raumfahrt erleben*.

50 Jahre nachdem Neil Armstrong und Buzz Aldrin den Mond betraten, widmet sich diese große Ausstellung der Eroberung des Weltraums.

Auf 800 Quadratmetern bietet die Ausstellung in einer beeindruckenden Kulisse aus Dunkelheit, Planeten und Raumfahrzeugen einen umfassenden Einblick in die Eroberung des Weltraums durch den Menschen.

Zusätzlich gibt es noch im HNF die Fotoausstellung: *Ein kleiner Schritt – Die Mondlandung in 50 Fotografien*

Der Eintrittspreis ist vor Ort zu entrichten. Wenn genügend Teilnehmerinnen und Teilnehmer zusammen kommen, gibt es eine Gruppenermäßigung.

Weitere Informationen erhalten Sie unter:

www.hnf.de/ausstellungen/aufbruch-ins-all-raumfahrt-erleben.html

Anmeldungen bitte per E-Mail an: Klaus@Glahe.de oder per Telefon: 0175 4130 803

Abendveranstaltung in der Cafete mit Erfahrungsaustausch und Gesprächen

Zeit: Freitag, 4. Oktober 2019 ab 18:00 Uhr

Ort: Cafete in der Kulturwerkstatt Paderborn, Bahnhofstraße 64

Koordinatorin: Brigitte Glahe, Brigitte@glahe.de, Tel. 05250 5700

Ab 18:00 Uhr findet in der Cafete der Kulturwerkstatt ein netter Abend mit Gesprächen, Diskussionen und Erfahrungsaustausch statt. Neue Besucher*innen lernen sich kennen, Wiederholungstäter*innen tauschen sich mit Leuten aus, die sie 1 Jahr lang nicht mehr gesehen haben. Erfahrungsgemäß wird das den Hauptbestandteil des Abends bestreiten.

Da die Cafete selber keine Speisen zubereitet, bieten wir an, Essen aus dem Road House, einem Diner in Paderborn, zu organisieren. Die Karte ist reichhaltig, sodass für alle etwas dabei sein kann. Es gibt Burger, Pizzen, Salate und Kartoffelgerichte. Wir werden eine Liste auslegen, in der sich alle Interessenten mit dem Gericht ihrer Wahl eintragen können. Die Bezahlung erfolgt direkt bei der Bestellung. Das Essen wird nach ca. 45 Minuten geliefert.

Wer sich die Speisekarte schon mal ansehen möchte, kann sie unter der folgenden Adresse finden: http://www.roadhouse-diner.de/images/Road_House_Speisekarte_2018_web.pdf

Wem das Essen vom Road House nicht zusagt, kann sich nach belieben selber versorgen. Es besteht kein Zwang zum Verzehr.

Anmeldungen bitte per E-Mail an: [Brigitte Glahe, Brigitte@Glahe.de](mailto:Brigitte@Glahe.de)

Bitte mit der Bezeichnung der Veranstaltung, dem vollständigem Namen und der Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

10. fineartforum

analoge Schwarz-Weiß-Fotografie vom Feinsten



Kunst - Technik - Philosophie

Dauerveranstaltungen am Samstag und Sonntag

Fotoausstellung

Zeit: Samstag: Vernissage

Ort: Ausstellungsflur im Obergeschoss Ausstellende: Klaus Wehner und Heide Mock

Auch in diesem Jahr findet im Ausstellungsflur eine große Fotoausstellung statt. Die Fotos werden von Klaus Wehner und Heide Mock präsentiert. Sie zeigen Bilder aus ihrem Gesamtwerk. Alle Fotos sind in Schwarz-Weiß und komplett analog erarbeitet worden.

Klaus Wehner ist Initiator des fineartforums. Er bietet an der VHS-Paderborn regelmäßig Kurse zur analogen Fotografie und zur Dunkelkammerarbeit an.

Heide Mock ist Gründungsmitglied des fineartforums e.V. Sie hat in vielen Kursen und Treffen fotografisches Arbeiten von Klaus Wehner gelernt.

Kleine Paderborner Jubiläumsausstellung

Zeit: Samstag und Sonntag, durchgehend

Ort: Seminarraum im Obergeschoss

Auch in diesem Jahr zeigt das Orga-Team des fafs, dass bei uns nicht nur ein Treffen organisiert wird, sondern, dass wir auch fotografieren. In dieser Ausstellung zeigen wir unsere *Lieblingsbilder*.

Es stellen die folgenden Fotografinnen und Fotografen aus:

- Edith Alfermann
 - Dr. Renate Budell
 - Brigitte Glahe
 - Klaus Glahe
-

Ideenbörse

Zeit: Samstag und Sonntag, durchgehend

Ort: Töpferei im Obergeschoss

Koordinatorin: Dr. Renate Budell, budell@uni-muenster.de

Die Fotografie mit Silberhalogenidfilmen und silberhaltigem Fotopapier ist heute kein Massenmarkt mehr. Folglich werden viele Produkte gar nicht oder nicht mehr in der gewünschten Form hergestellt. Da heißt es dann: DIY (Do It Yourself).

Mit der Ideenbörse möchten wir daher Selbstbauprojekte oder Projekte kleiner Manufakturen und Ideen in der Fotoszene fördern und bekannt machen. Die gezeigten Dinge kann man entweder nachbauen oder eventuell kaufen.

Die folgenden Projekte sind angekündigt:

- RGB-LED-Beleuchtung für Vergrößerer
- SlideLight
- Entsilberungsgerät für Fixierbäder
- Chemie und Beispielbilder von Klaus Wehner
- 3-D Drucke
- Vorratstank für Wasser mit Temperiermöglichkeit
- Wascher für Barytpapier aus dem Baumarkt

Jede Person, die noch eine gute Idee hat und sie vorführen möchte, kann sich gerne per E-Mail bei Dr. Renate Budell, budell@uni-muenster.de melden.

Gästeausstellung – eigene Bilder für eine begrenzte Zeit zeigen

Zeit: Samstag und Sonntag, durchgehend

Ort: Neue Mitte im Obergeschoss

Koordinatorin: Edith Alfermann, edith.alfermann@web.de

Wir möchten allen Interessierten anbieten, eigene Bilder für eine begrenzte Zeit auf einem Tisch zu präsentieren. Voraussetzung ist, dass es sich, unserer Philosophie gemäß, um rein analoge und schwarz-weiße Bilder handelt. Das bedeutet, die Bilder müssen analog aufgenommen sein und analog wieder gegeben werden.

Von uns wird für 2 Stunden ein Tisch (1,20 m × 1,20 m) in der neuen Mitte zur Verfügung gestellt. Dort können alle Interessierten ihre Bilder präsentieren und mit anderen Besucher*innen in einen Gedankenaustausch eintreten.

Ausdrücklich möchten wir auch Einsteiger*innen motivieren und einladen, an der Gästeausstellung teilzunehmen. Der direkte Kontakt zum Publikum ermöglicht kreative Feedbacks zu den eigenen Arbeiten.

Fotofreunde die mit ihren Werken in Austausch kommen wollen, sollten sich bei **Edith Alfermann**, edith.alfermann@web.de, anmelden.

Wir freuen uns auch in diesem Jahr wieder auf interessante Fotografien und spannende Diskussionen.

Fotoplausch am "Lagerfeuer" Verpflegung während des fafs am Samstag und Sonntag

Ort: Großer Saal im Erdgeschoss und draußen am Eingang

Am Samstag und Sonntag bieten wir Kaffee und ein reichhaltiges Kuchenbuffet an. Auch kalte Getränke können erworben werden.

In der Mittagszeit gibt es von 12:00 – 13:00 Uhr am Eingang Würstchen im Brötchen vom Grill. Für Vegetarier*innen werden Maiskolben angeboten.

Camera obscura mit Balgen. Kompakt in allen Formaten.

Zeit: Samstag und Sonntag über den Tag verteilt

Ort: neue Mitte im Obergeschoss in der Raumecke am Waschbecken

Referent: Christian Weigang

Christian Weigang zeigt während der 2 Tage mehrere Camera obscura, die entweder von ihm selbst konstruiert oder modifiziert wurden. 2 der Kameras besitzen einen Balgen und eröffnen damit die Möglichkeit in Grenzen zu Zoomen. Eine der Kameras ermöglicht Bilder im Format von 8×10 inch. Die Kamera ist trotz der Größe mit 1350 g ein Leichtgewicht und passt gut in einen Rucksack.

Die Kameras werden nicht nur gezeigt, sondern auch vorgeführt, also Bilder belichtet, die dann gleich vor Ort mit dem Umkehrprozess nach Wehner entwickelt werden. So entstehen nach wenigen Minuten spontane Bilder.

Keine Anmeldung notwendig, einfach dazu kommen, sehen, fragen und mitmachen!

Spontane Fotopinnwand

Ort: Türen im Ausstellungsflur, Obergeschoss

Kordinator: Klaus Glahe, Klaus@Glahe.de

- Alle bringen ein Foto, Probestreifen oder Sonstiges aus der Dunkelkammer mit.
- Hänge Dein Foto an diese improvisierte magnetische Pinnwand.
- Es entsteht eine spontane, chaotische Ausstellung.
- Ein Einblick in die Arbeitsweise des Publikums wird gegeben.

Die Bilder nach der Veranstaltung bitte wieder mitnehmen. Zugelassen sind alle in der Dunkelkammer entstandenen Dinge, sinnvollerweise keine hochwertigen Ausstellungsbilder, sondern eher Arbeitsproben, aber auch interessante Experimente und Fehlschläge, Kontaktbögen, Probestreifen, etc., Hauptsache interessant und betrachtenswert.

Wir können keine Haftung für die Exponate übernehmen.

Spontan, daher ist keine Anmeldung notwendig.

Kleine Fotobörse

Ort: Töpferei im Obergeschoss

Zeit: Neue Mitte: Samstag und Sonntag ganztägig

Koordinatoren: Dr. Renate Budell, Klaus Glahe

In jeder Fotowerkstatt und jedem Fotolabor sammeln sich einige Dinge an, die man selber nicht mehr braucht, die aber andere Fotografinnen und Fotografen vielleicht händeringend suchen. Deshalb möchten wir auf dem finartforum eine unkomplizierte Möglichkeit bieten, damit solche Dinge die Besitzerin oder den Besitzer wechseln können. Wir stellen kostenlos einen Tisch zur Verfügung, auf dem die Dinge ausgestellt und zum Verkauf oder Tausch angeboten werden können.

Hinweis:

es sind nur private Anbieterinnen und Anbieter zugelassen. Der finartforum e. V. ist hier in keiner Weise involviert. Jede Person haftet selbst für das, was gekauft, verkauft oder getauscht wird. Die gesetzlichen Vorgaben sind einzuhalten.

Spontane Aktion, keine Anmeldung notwendig. Einfach mit den Sachen kommen und uns um eine Tisch bitten.

Kunstinstallation: Spiegelbild

Zeit: Samstag und Sonntag, durchgehend

Ort: Neue Mitte, an der Spiegelwand

Künstlerin: Jana Dillo

Einfach hingehen und es sich ansehen.

10. fineartforum

analoge Schwarz-Weiß-Fotografie vom Feinsten



Kunst - Technik - Philosophie

Samstag, 5. Oktober 2019
Einlass ab 9:45 Uhr

Exkursion: FrühaufsteherFotospaziergangHerausforderung

Zeit: Samstag, 5. Oktober 2019, 8:00 Uhr

Treffpunkt: Wird mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern abgestimmt.

Koordinator: Klaus Glahe

Wir fotografieren auf einem Parkplatz, da gibt es eigentlich nur Platz und sonst nichts. Einige Fahrradständer, ein paar Straßenlampen und sonst nichts. Und gerade das sollte die Phantasie der Teilnehmer*innen inspirieren, interessante Bilder zu erstellen.

Veranstaltung richtet sich an alle die etwas eher beginnen möchten und auch eine kleine fotografische Herausforderung suchen.

Es wäre schön, demnächst ein paar Bilder davon zu sehen.

Anmeldungen bitte per E-Mail an: Klaus Glahe, Klaus@Glahe.de, Tel. 0175 413 0803

Bitte mit der Bezeichnung der Veranstaltung, mit dem vollständigem Namen und der Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

Workshop: Bau einer Lochkamera für Planfilm, Teil 2: Fotografieren

Eine Zusammenarbeit der VHS Paderborn mit dem fineartforum

Zeit: Samstag, 5. Oktober 2019, Beginn nach Vereinbarung

Ort: Treffpunkt nach Vereinbarung

Referent: Christoph Fischer, www.fishmann.de

Kosten: 160,00 € für Teil 1 und 2, inklusive Baumaterial und Fotomaterial

Anmeldungen: minimal 4, maximal 7

Falls die Kameras noch nicht fertig sein sollten, werden sie am Samstag zu Ende gebaut. Anschließend ist geplant, mit den neuen Kameras erste Fotos zu machen, die anschließend im Fotolabor der Kulturwerkstatt entwickelt werden.

Für weitere Informationen zum Workshop siehe Teil 1 auf Seite 4.

Die Anmeldung und Abrechnung erfolgt über die VHS Paderborn. Voranmeldungen sind jetzt per E-Mail an Christoph Fischer, message@fishmann.de möglich.

Bitte mit Bezeichnung der Veranstaltung, mit vollständigem Namen und Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

Offizielle Eröffnung der Veranstaltung und der Ausstellung

Zeit: Samstag, 5. Oktober 2019, 10:15 Uhr bis 12:00 Uhr

Ort: Studio

- Begrüßung: Klaus Glahe
 - Motivationsvortrag: *Was macht ein Bild wertvoll?* von Christian Weingang
 - Vernissage der Ausstellung von Klaus Wehner und Heide Mock
Laudator: Christian Weingang
-

Imbiss – Bratwurst im Brötchen und vegetarisches vom Grill

Samstag, 5. Oktober 2019, 12:00 bis 13:00 Uhr

Ort: Pavillon vor dem Eingang

Analoge Instant-Photographie mit der Cámara Minutera

Schon vor Erfindung der uns heute bekannten Sofortbildfotografie vor etwa 70 Jahren haben Fotografen eine Kamera benutzt, mit der sie ein Portrait fotografierten und gleich vor Ort entwickelten, die Cámara Minutera.

Eine Kamera mit integriertem Labor, die es ermöglicht, binnen 3-6 Minuten ein fertiges Foto zu erstellen. Zuerst wird ein Negativ erstellt, von dem vor Ort beliebig viele Positive/Abzüge gefertigt werden können. Sie ist sozusagen der Ursprung der Idee, das fertige Bild dem Fotografierten „sofort“ aushändigen zu können.

Marc Kairies kommt am Samstag mit seiner Cámara Minutera zum 10. fineartforum nach Paderborn.

Die Veranstaltungen von Marc Kairies sind kostenlos. Wer möchte, kann sich aber für sein Kommen und seinem Aufwand mit einer Spende bedanken.



Vorführung: Portraitshooting mit der Cámara Minutera

Zeit: Samstag, 5. Oktober 2019, 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr und 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr

Ort: bei gutem Wetter draußen, bei Regen im großen Saal im Erdgeschoss

Referent: Marc Kairies, www.marc-kairies.de

Zum Portraitshooting kann jeder jederzeit dazu kommen und zugucken, zuhören und nach belieben mitmachen. Eine Anmeldung ist nicht notwendig. Während der Aufnahmen wird die Funktion der Kamera erklärt.

Workshop: Portraitshooting mit der Cámara Minutera

Zeit: Samstag, 5. Oktober 2019, 13:00 Uhr bis 15:00 Uhr

Ort: bei gutem Wetter draußen, bei Regen im großen Saal im Erdgeschoss

Referent: Marc Kairies, www.marc-kairies.de

maximal 8 Anmeldungen

Obendrein bietet Marc Kairies für all diejenigen, die einmal selbst mit solch einer Kamera fotografieren möchten einen Workshop an. Dabei wird der komplette Arbeitsablauf durchgespielt: Scharfstellen auf der Mattscheibe, Papier aus der Zigarrenbox nehmen, auf die Mattscheibe legen, von Hand manuell ohne Verschluss belichten, das PE-Papier in der Kamera entwickeln und fixieren, wässern, das entstandene Negativ auf dem Halter einspannen, erneut ein Papier belichten und entwickeln und fertig ist das Positiv = Portrait in 4x5". Die Teilnehmer*innen fotografieren und werden selbst von einem anderen Teilnehmer*innen fotografiert.

Anmeldungen bitte per E-Mail an: Marc Kairies, info@marc-kairies.de

Bitte mit der Bezeichnung des Workshops, mit dem vollständigem Namen und der Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Maileingangs berücksichtigt. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

Workshop: Papier (statt Film) in der Kamera belichten und zum Positiv entwickeln... fertig ist das Unikat

Zeit: Samstag, 5. Oktober 2019, 13:15 Uhr bis 14:45 Uhr,

Ort: Fotolabor

Referenten: Klaus Wehner, Christian Weigang

maximal 8 Anmeldungen

In diesem Workshop soll gezeigt werden wie man mit einer beliebigen analogen Kamera direkt positive Bilder auf Fotopapier belichten kann. So entstehen experimentelle Unikate.

Bedingt durch die Aufnahmetechnik erscheinen sie seitenverkehrt. Christian Weigang hat eine Lochkamera konstruiert mit der seitenrichtige Positive erzeugt werden können.

Jeder Teilnehmer kann eine Kamera mitbringen. Eventuell ergibt sich im Verlauf des Workshops die Möglichkeit, damit ein direkt positives Foto aufzunehmen. Die Entwicklung des belichteten Fotopapiers zu einem direkten Positiv durch eine Umkehrentwicklung erfolgt unmittelbar vor Ort.

Dieser Workshop wird auch am Sonntag angeboten.

Anmeldungen bitte per E-Mail an: Klaus Wehner, klaus.wehner@web.de

Bitte mit der Bezeichnung des Workshops, mit dem vollständigem Namen und der Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Maileingangs berücksichtigt. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

Workshop: Kleine Einführung in die Großformat-Fotografie

Zeit: Samstag, 5. Oktober 2019, 13:30 Uhr bis 15:00 Uhr

Ort: Kleinkunstsaal im Erdgeschoss

Referenten: Dr. Otto Beyer, fotografie-in-schwarz-weiss.de und

Andreas Waldeck, grossformatfotografie.de

Einführungsvortrag (O. Beyer, ca. 45 Min.)

Warum Großformat? Fotografieren mit einer verstellbaren Kamera, Wahl der Arbeitsblende, Verstellmöglichkeiten, Bauformen, Perspektivkorrektur, Scheimpflug, Schärfentiefe-Rechner, Verschwenkung und Verstellung, Wahl der Perspektive, "um die Ecke" fotografieren, um ein Hindernis herum fotografieren, Untersicht, Verstellung bei Porträts, doppelter Scheimpflug, Entzerren am Computer im Vergleich.

Bildbeispiele aus der Landschaftsfotografie auf Barytpapier.

Praxis (Andreas Waldeck, ca. 45 Min.)

Verschwenkung und Verstellung in der Praxis am Beispiel von CHAMONIX Fachkameras, Einstelllupe, Einstelltuch, Scheimpflug, Perspektivkorrektur.

Keine Anmeldung notwendig

Vortrag: Fotografie im erweiterten Sinne

Zeit: Samstag, 5. Oktober 2019, 13:30 Uhr bis 14:30 Uhr

Ort: Studio im Obergeschoss

Referentin: Jana Dillo

Die gelernte Fotografin Jana Dillo kehrte letztes Jahr ihrem Beruf den Rücken zu, um an der Folkwang Universität der Künste in Essen Fotografie zu studieren. „Aber wieso, sie sei doch schon Fotografin?“, wurde sie des Öfteren gefragt. Darum geht sie in diesem Vortrag auf ihre Arbeitsweisen und Interessen in der Fotografie ein und erklärt, wieso sie sich vom *reinen* Foto immer weiter entfernt.

Keine Anmeldung notwendig.

Vortrag: Lochkamera

Zeit: Samstag, 5. Oktober 2019, 15:15 Uhr bis 16:45 Uhr

Ort: Studio im Obergeschoss

Referent: Klaus-Peter Gnass

In dem Vortrag werden folgende Themen behandelt:

- Historie der Camera Obscura
- Funktionsweise der Lochkamera
- Ermittlung
 - Lochgröße (Lochblende)
 - Blende
 - Brennweite
- Schärfe
- Ermittlung der Belichtung
- Lochkamerafotos

Keine Anmeldung notwendig

Rundgang durch die Ausstellung

Zeit: Samstag, 5. Oktober 2019, 16:30 Uhr bis 18:00 Uhr

Ort: Ausstellungsflur

Die Ausstellenden, Heide Mock und Klaus Wehner, erzählen über ihre Bilder, beantworten Fragen und diskutieren mit interessierten Gästen. Bei Bedarf wird ein weitere Termin am Sonntag angeboten.

Keine Anmeldung notwendig.

Abendveranstaltung: Gemeinsames Essen, Trinken und Plaudern

Zeit: Samstag, 5. Oktober 2019 ab 19:00 Uhr

Ort: Alt-Enginger Mühle in Paderborn Elsen, Sander Straße 105

Internet: www.alt-engingermuehle.de

Es wird für uns eine kleine Speisekarte mit einem Fleisch-, einem Fisch-, einem vegetarischen Gericht und einem Salat angeboten. Das Dessert kann aus der Dessertkarte ausgesucht werden. Für den großen Durst gibt es Paulaner Oktoberfestbier vom Fass.

Das Hauptgericht kann aus der folgenden Speisekarte ausgewählt werden. Allergiker können gerne im Vorfeld angeben, was Sie essen können.

Gebratene Gnocchi mit grünem Spargel halbgetrockneten Tomaten, Rucola, Parmesan und Weißweinschaum - veggie-	13,50 €
Elsässer Flammkuchen mit Rahm, Zwiebeln, Speck und Knoblauch	7,50 €
250 g Argentinisches Rumpsteak mit scharfer Pfeffersauce, wildem Brokkoli und Ofenkartoffel mit Sauerrahm	23,- €
Original Sylter Matjesfilets von Gosch mit Bratkartoffeln, Speckbohnen und Apfel-Zwiebel-Gurken-Schmand	14,50 €

Salate

Bunter Wildkräutersalat mit Himbeerdressing und Granatapfelkernen, frischen Beerenfrüchten, Gartenkresse und gebratenen Hähnchenbruststreifen -ohne gebratene Hähnchenbrust 11,90/vegan-	15,90 €
--	---------

Damit der Gastronomiebetrieb das Essen planen kann, bitten wir um eine **verbindliche Anmeldung** für den Abend bis zum **27. September 2019**. Die Anmeldung kann per E-Mail oder telefonisch erfolgen.

Anmeldungen an: Brigitte Glahe, Brigitte@glahe.de,

Tel.: 0172 188 3989 oder 05250 5700

10. *fineartforum*

analoge Schwarz-Weiß-Fotografie vom Feinsten



Kunst - Technik - Philosophie

Sonntag, 6. Oktober 2019

Einlass ab 9:45 Uhr

Exkursion: FrühaufsteherFotospaziergangHerausforderung

Zeit: Sonntag, 6. Oktober 2019, 8:00 Uhr

Treffpunkt: Wird mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern abgestimmt.

Koordinator: Klaus Glahe

Geplant ist der Besuch des Viaduktes in Altenbeken. Der Viadukt ist Europas längste Kalksteinbrücke und bietet interessante Perspektiven. Weitere Informationen zum Altenbekener Viadukt kann an auf Wikipedia finden (wikipedia -> Altenbekener Viadukt).

Diese Veranstaltung richtet sich an alle die etwas eher beginnen möchten und auch eine kleine fotografische Herausforderung suchen.

Es wäre schön, demnächst ein paar Bilder davon zu sehen.

Anmeldungen bitte per E-Mail an: Klaus Glahe, Klaus@Glahe.de, Tel. 0175 413 0803

Bitte mit der Bezeichnung der Veranstaltung, mit dem vollständigem Namen und der Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

Workshop: Papier (statt Film) in der Kamera belichten und zum Positiv entwickeln... fertig ist das Unikat

Zeit: Sonntag, 6. Oktober 2019, 10:00 Uhr bis 11:30 Uhr

Ort: Fotolabor

Referenten: Klaus Wehner, Christian Weigang

maximal 8 Anmeldungen

In diesem Workshop soll gezeigt werden wie man mit einer beliebigen analogen Kamera direkt positive Bilder auf Fotopapier belichten kann. So entstehen experimentelle Unikate.

Bedingt durch die Aufnahmetechnik erscheinen sie seitenverkehrt. Christian Weigang hat eine Lochkamera konstruiert mit der seitenrichtige Positive erzeugt werden können.

Jeder Teilnehmer kann eine Kamera mitbringen. Eventuell ergibt sich im Verlauf des Workshops die Möglichkeit, damit ein direkt positives Foto aufzunehmen. Die Entwicklung des belichteten Fotopapiers zu einem direkten Positiv durch eine Umkehrentwicklung erfolgt unmittelbar vor Ort.

Dieser Workshop wird auch am Samstag angeboten.

Anmeldungen bitte per E-Mail an: Klaus Wehner, klaus.wehner@web.de

Bitte mit der Bezeichnung des Workshops, mit dem vollständigem Namen und der Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Maileingangs berücksichtigt. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

Vortrag: Splitgrade und seine Möglichkeiten

Zeit: Sonntag, 6. Oktober 2019, 10:00 Uhr bis 11:30 Uhr

Ort: Studio im Obergeschoss

Referentin: Dr. Renate Budell

Splitgrade liefert keine besseren Bilder, als das klassische Multigrade. Aber es ermöglicht eine präzisere und oft auch eine bequemere Steuerung des Positivprozesses. Diese Technik ist nicht an spezielle Geräte gebunden.

Der Vortrag behandelt die Grundlagen von Splitgrade und zeigt einige die Vorteile zur kreativen Gestaltung von Bildern, die das klassische Multigrade nicht bietet.

Zum Schluss wird eine von mir entworfene Beleuchtung mit RGB-LEDs für Vergrößerer vorgeführt, die ein bequemes und präzises Arbeiten mit Splitgrade ermöglicht. Bauanleitungen für einen Nachbau werden lizenzfrei zur Verfügung gestellt.

Keine Anmeldung notwendig

Imbiss – Bratwurst im Brötchen und vegetarisches vom Grill

Sonntag, 6. Oktober 2019, 12:00 Uhr bis 13:00 Uhr

Ort: Pavillion vor dem Eingang

Vortrag: Das Porträt – Anmerkungen zu einem fotografischen Genre

Zeit: Sonntag, 6. Oktober 2019, 13:15 Uhr bis 14:15 Uhr

Ort: Studio im Obergeschoss

Referent: Christoph K. Schwarz, www.cks-fotomanufaktur.de

Die Darstellung des menschlichen Gesichts ist eines der großen Themen seit Erfindung der Fotografie. Der mechanisierte Abbildungsvorgang führte zu starken Veränderungen im Berufsleben der malenden Porträtisten.

Was das fotografische Porträt leisten kann, wie sich die Bilder stilistisch entwickelten, soll an einigen Beispielen schlaglichtartig beleuchtet werden.

Ein gewisser Schwerpunkt liegt auf der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, in der sich die gesellschaftliche Entwicklung auch in den Porträtaufnahmen widerspiegelt.

Keine Anmeldung notwendig

Rundgang durch die Ausstellung (Nur bei Bedarf)

Zeit: Sonntag, 6. Oktober 2019, 14:00 Uhr bis 15:30 Uhr

Ort: Ausstellungsflur

Dieser Termin wird alternativ zum Samstagnachmittag angeboten und findet nur bei Bedarf statt.

Die Ausstellenden, Heide Mock und Klaus Wehner, erzählen über ihre Bilder, beantworten Fragen und diskutieren mit interessierten Gästen.

Keine Anmeldung notwendig.

Workshop: Handwerk in der Dunkelkammer – abwedeln und nachbelichten, wie geht das?

Zeit: Sonntag, 6. Oktober 2019, 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr

Ort: Fotolabor

Referent: Klaus Glahe

maximal 6 Anmeldungen

Dieser Workshop richtet sich an Fotografinnen und Fotografen, die bereits Erfahrung mit dem Vergrößern von Bildern haben und ihre Technik erweitern möchten.

Anmeldungen bitte per E-Mail an: Klaus Glahe, Klaus@Glahe.de

Bitte mit der Bezeichnung der Veranstaltung, mit dem vollständigen Namen und der Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.

10. *fineartforum*

analoge Schwarz-Weiß-Fotografie vom Feinsten



Kunst - Technik - Philosophie

Sonntag, 6. Oktober 2019
17:00 bis 18:00 Uhr

Rückbau der Veranstaltung

Sonntag 18:00 Uhr
Ende der Veranstaltung

**Meistens nehmen wir anschließend noch eine Gerstenkaltschale zu uns.
Wer möchte, darf sich gerne anschließen.**

Euer faf Orga Team

Der fineartforum e.V. dankt für Ihre Teilnahme und freut sich auf das
11. faf vom 2. bis 4. Oktober 2020.

Wichtige Anmerkungen

**Die Teilnahme an allen Veranstaltungen geschieht auf eigene Gefahr.
Der Veranstalter übernimmt keine Haftung.**

Datenschutzerklärung:

Bei der Anmeldung zu den Workshops werden seitens des fafs folgende Daten erhoben: Name, Adresse und Telefonnummern sowie E-Mail Adressen. Die Daten werden nicht zu kommerziellen Zwecken genutzt, einzig eine Einladung zum fineartforum wird in den folgenden Jahren versendet. Die Teilnehmer*innen erklären sich durch die Anmeldung damit einverstanden.

Eine Löschung der Daten ist nach Durchführung der Workshops auf Anfrage jederzeit möglich. Dazu genügt eine Mitteilung an den Vorstand des fafs.

Während der Veranstaltung werden Fotos gemacht, die eventuell im Internet veröffentlicht werden. Falls jemand nicht mit der Veröffentlichung seiner Abbildung einverstanden ist, sollte sie oder er das der fotografierenden Person mitteilen. Ansonsten wird von einem stillschweigenden Einverständnis ausgegangen.